

ST 22A

Imagens, representações e identidades: uma visada interdisciplinar

Coordenadores:

Jailson Pereira da Silva e José Adilson Filho

Segunda-Feira (25 junho 2012) 8:00 ao 12:00 hs

08: 00 08: 30	Imagens, representações e identidades: pela historicidade das fontes, conceitos e problemas.	1- Jailson Pereira da Silva
08: 30 09: 00	Forró nosso de cada dia: sotaques do forró de Gonzaga aos estilizados.	2- José Daniel da Silva
09: 00 09: 30	O desafio biográfico no cinema: entre a linearidade e as descontinuidades de uma vida.	3- Adauto Guedes Neto
09: 30 10: 00	Cinema é Pintura na Tela da Representação: A (Re)invenção da trajetória de Wilson Simonal.	4- Mázio Miguel dos Santos
10: 00 10: 30	Ironia, deboche e sadismo num fundo <i>neosurrealista</i> : O experimentalismo fílmico piauiense dos anos 1970.	5- Frederico Osanan Amorim Lima
10: 30 11: 00	Estereótipos nordestinos na mídia: as telenovelas como narrativas identitárias.	6- Núbia de Andrade Viana & Gustavo Fortes Said

Terça-Feira (26 junho 2012) 8:00 ao 12:00 hs

08: 00 08: 30	Memória sobre trilhos: estudos sobre o trabalho e reflexões acerca da identidade dos antigos ferroviários de Altos-PI.	1- Alanna Bruna de Sousa.
08: 30 09: 00	Por uma reflexão sobre a representação norte pantaneira local: o cotidiano dos agregados e camaradas (1870-1930).	2- Ana Carolina da Silva Borges.
09: 00	A “Região de Amargosa”: entre práticas e	3- Jaqueline Argolo

09: 30	representações.	Rebouças.
09: 30 10: 00	O Nordeste pelo avesso: identidade regional, transculturação e globalização (1942-1968).	4- Courtney Jeanette Campbell.
10: 00 10: 30	Olhares sobre a identidade gaúcha: história, antropologia e estudos literários.	5- Jocelito Zalla.
10: 30 11: 00	Vida privada no espaço rural: transformações advindas da urbanização no campo.	6- Edson Leandro de Almeida.

Quarta-Feira (27 junho 2012) 8:00 ao 12:00 hs

08: 00 08: 30	Cartografias Urbanas: representações da cidade de Caruaru na Literatura de Mario Sette.	1- José Veridiano dos Santos
08: 30 09: 00	Ideias e ideais para a juventude em Fortaleza, 1930-1940.	2- Afonsina M ^a Augusto Moreira
09: 00 09: 30	À Procura de Portador: cartas de Gilberto Freyre a Rodrigo Melo Franco de Andrade e a aurora do Casa-Grande & Senzala.	3- Rodrigo Alves Ribeiro
09: 30 10: 00	O CEU: entre narrativas, representações e imaginários (1957-1964)	4- Frederico de Andrade Pontes
10: 00 10: 30	Pelos olhos da literatura: a sociedade vitoriana sob a ótica de Charles Dickens.	5- Roberto José Souza e Silva
10: 30 11: 00	Confrontos entre Clio e Calíope: a literatura piauiense do século XX e a invenção da <i>piuíensidade</i> indesejada.	6- João Carlos de Freitas Borges

Quinta-Feira (28 junho 2012) 8:00 ao 12:00 hs

08: 00 08: 30	“Povo limpo é povo desenvolvido”: a ‘subversão’ do personagem Sujismundo a favor dos princípios de civilidade em tempos de ditadura militar.	1- Silvia Tavares da Silva
08: 30	Luz, câmera, Hitler! Cinema e propaganda à serviço	2- Valéria Cristiane Moura

09: 00	do nazismo.	dos Santos
09: 00 09: 30	O mundo do trabalho informal: Experiências, narrativas e identidades.	3- Marcia de M. Martins Kuyumjian & José Henrinque da Silva Júnior
09: 30 10: 00	Sociabilidades e identidades no cariri cearense: cultura material, experiências e afetividade no século XIX.	4- Fatiana Carla Araújo
10: 00 10: 30	Encontros entre História e Linguagem: uma interpretação de narrativas de imigrantes na Alemanha e em Portugal.	5- Glauco Vaz Feijó
10: 30 11: 00	A baiana como possibilidade de representação identitária do Brasil.	6- Glauco Francisco Menta